

Приложено: 10.05.2024.			
Органи	Органи	БРОЈ	ПРИНАЈ ВРЕДНОСТ

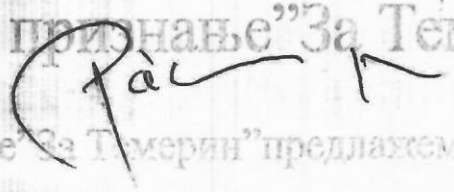
Предлог за признање "За Темерин"

За престижно признање "За Темерин" предлажем нашег суграђанина

Шандор Ласла (László Sándor), уз предлог прилажем биографију Шандор Ласла.

Предлагач: Роберт Пастор, председник СО Темерин

Предлог за признање "За Темерин"



За престижно признање "За Темерин" предлажем нашег суграђанина

Шандор Ласла (László Sándor), уз предлог прилажем биографију Шандор Ласла.

Предлагач: Роберт Пастор, председник СО Темерин

Šta svi mogu da znaju o njemu:

Laslo Šandor rođen je 1961. godine u Novom Kneževcu. Diplomirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na odseku glume, 1984. godine. Karijeru je započeo u ansamblu Drame Radio Novog Sada, nakon čega postaje član Novosadskog pozorišta.

Od 1991. godine radio je u pozorištu "Szigligeti" u Solnoku. Od 1996. godine bio je asistent na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Godine 1998. imenovan je za vođu odeljenja na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, istovremeno obavljajući funkciju umetničkog direktora Novosadskog pozorišta do maja 2002, a zatim je bio direktor Novosadskog pozorišta do 2013.

Ono što je jedan bivši učenik napisao o njemu:

Laslo Šandor, univerzitetski profesor, pozorišni direktor, reditelj, glumac... poznat je svojim prijateljima, poznanicima i bivšim učenicima kao Kačo... Kačo Profesor.

On svojom disciplinom i zahtevnošću vodi svoje učenike; ne predaje, već uči; ne kažnjava, ali zahteva ozbiljnost i tačnost; prenosi iskustvo, usmerava, pokazuje puteve, osvešćuje. Istovremeno, on je razumevajući prijatelj, pomažući kolega - glumac...

Pod njegovim mentorstvom su odrasle generacije značajnih glumaca i pozorišnih stvaralaca, koji obogaćuju vojvođansku mađarsku pozorišnu scenu znanjem koje su stekli od njega.

Vreme provedeno kao direktor u Novosadskom pozorištu rezultiralo je formiranjem značajnog i kvalitetnog ansambla, zahvaljujući njegovoj odlučnosti, neverovatnoj radnoj etici i umetničkom stavu. Nismo dovoljno zahvalni za njegov doprinos, a možemo ga opravdano smatrati jednim od najznačajnijih mentora u umetničkoj zajednici Novosadskog pozorišta.

On je značajna ličnost i za vojvođansko salašarsko pozorište, kako kao reditelj, tako i kao univerzitetski profesor.

Ono što mi iz Temerina možemo znati o njemu:

Godine 2017, Šandor Nađ (poznat kao Aleks), tadašnji član amaterskog pozorišnog društva u Temerinu, zamolio ga je da mu pomogne oko postavljanja predstave.

Od tada, on pomaže, "radi".

Pokrenuo je i revitalizovao dugo zapostavljenu i posrnulu glumu. Osnovao je amatersku pozorišnu grupu u Temerinu, JáCCunk Trupp, sa kojom i danas saraduje: organizuju pozorišne predstave i povremene događaje (za Božić, državne praznike, itd.).

Gledali smo predstave i događaje koje je organizovao, i znamo koliko je nagrada osvojio od tada: dva puta smo osvojili glavnu nagradu na Vojvođanskom susretu amaterskih pozorišta, a osvojili smo i mnoge glumačke nagrade.

Ponekad prilagodi porodični ručak ili večeru svojim "amaterima". Važni su mu ovi ljudi, to što su s njim i posao koji rade zajedno. I zbog toga su postali važni i za nas i za mnoge druge.

segítőkész színész-kolléga...

- akinek a szármayai alatt generációk nőttek fel, és váltak jelentős színészekké, színházi alkotókká, hogy gazdagítsák a tőle kapott tudásukkal a vajdasági magyar színhátszást;

- akinek az Újvidéki Színházban igazgatóként eltöltött időszaka alatt olyan jelentős és igényes társulatot sikerült formálnia karakán személyiségével, hihetetlen munkabíráásával, és művészi attitűdjével, amiért nem lehetünk eléggé hálásak, és akit méltán nevezhetünk az Újvidéki Színház alkotói közössége egyik legjelentősebb mentorának.

- jelentős személyisége a Vajdasági Tanyaszínháznak is, úgy rendezőként, mint egyetemi tanárként.

Mezei Kinga

Amít mi, temeriniek tudhatunk róla:

2017-ben kérte fel Nagy Sándor (Alex), az akkori temerini amatőr színjátszó társulat tagja, segítsen egy előadás színrevitelében.

És azóta is segít, „csinálja”.

A hosszú évek óta pangó, botladozó színhátszást újra-, illetve újtárra indította. Megalakította a JáCCunk Trupp elnevezésű temerini amatőr színjátszócsoportot, akikkel azóta is dolgozik: színelőadásokat, alkalmi (karácsony, nemzeti ünnepek alkalmából) műsorokat rendez.

Az általa rendezett előadásokat, alkalmi műsorokat néztük, az azóta szerzett dijakat tudjuk: két alkalommal nyertük meg a Vajdasági Amatőr Színhátszók Találkozásán a fődíjat, és számos színészdíjat is a magunkénak tudhatunk.

És amit a család tud róla:

Annak idején azt hittük, majd néha benéz a művházba, kicsit segít, kicsit „rendezget”, kicsit tanácsot ad...

Hát nem így lett.

Ezt is ugyanolyan odaadással, eltökéltséggel, igényességgel, pontossággal teszi, mint színházigazgatóként, akadémiai tanárként.

Néha egy családi ebédet, vacsorát is az „amatőrjeimhez” igazít. Fontosak számára ezek az emberek, az együttlét velük, a munka, amit együtt csinálnak. És általa nekünk, és sok mindenki másnak is fontosak lettek.

* * *

Egy fogalmazásnak van bevezetője, tárgyalása és befejezése – hogy ilyen „hagyományos” meghatározásoknál maradjunk.

Megvolt a bevezető, a tárgyalás. A befejező részt Mezei Kinga fogalmazta meg a legszebben: „Mindannyiunknak van sorsa és ennek a sorsnak lenyomata. László Sándor, Katyó sorsa nem öncélú lenyomat, hanem sokunkban nyomot hagyó jelenlét.

Robi Pasztor <pasztorrob67@gmail.com>

Köve: evelin.horvat@temerin.rs

16. maj 2024. 08:33

[Цитирани текст је сакривен]